

В горах Атласа.

(1) В предгорье Атласа мы въехали на скорости сто тридцать километров. (2) Дорога шла прямо, лишь изредка делая плавные повороты. (3) Высоту мы набирали незаметно, и казалось странным, что зеленая долина, прорезанная ручьем, вдруг очутилась под нами. (4) Вдруг шоссе стало резко забирать вверх и огибать гору. (5) На крутых поворотах его ограждали редко поставленные каменные столбики. (6) Поворот следовал за поворотом, нас то прижимало к стенке машины, то валило к дверям. (7) Мы взяли курс на перевал. (8) Затрудненность дыхания и легкое покалывание в сердце неопровержимо доказывали, что не глубина наращивается под нами, а мы набираем высоту. (9) Могучие кедры за окном сменились низкорослым можжевельником. (10) Но как ни вилась дорога, перевал, смутило угадываемый за громадами двух соседних гор, не давал к себе приблизиться. (11) Вдруг неожиданно перед нами открылся широкий вид на гористый простор атласских гор. (12) С удивительной быстротой в нем происходила смена красок. (13) Только что горы были серыми вблизи, розовыми в отдалении и голубыми вдали, и вот уже ближайшие склоны пожелтели. (14) Дальние склоны налились темно-красным; гряды, замыкающие простор, набрали чернильную густоту. (15) Стеклянно позеленело небо. (16) В нем яркой точкой на дневном небосклоне заблистал Венера. (17) Отсюда, с горной высоты, особенно ясно увидели мы, какой трудный и опасный путь пришлось проделать ради того, чтобы взглянуть на эту красоту своими глазами. (*По Ю. Нагибину*)

1. Какое утверждение не соответствует содержанию данного текста?

- 1) Атласские горы красивы.
- 2) Высоко в горах тяжело дышать.
- 3) Путешествие по горам легко и приятно для каждого.
- 4) Подъем по горному шоссе к перевалу довольно опасен.

2. Какое значение имеет слово ГОРИСТЫЙ в прочитанном тексте (предложение 11)?

- 1) покрытый горами
- 2) расположенный в горах
- 3) похожий на горы
- 4) изображающий горы

3. К какому стилю и типу речи относится текст?

- 1) художественный стиль, описание.
- 2) художественный стиль, рассуждение.
- 3) публицистический стиль, повествование.
- 4) художественный стиль, описание и повествование.

4. Какое из указанных предложений связано с предыдущим с помощью наречия?

- 1) 2
- 2) 3
- 3) 4
- 4) 5

5. Какое средство речевой выразительности используется во фразе "склоны налились темно-красным" в предложении 14?

- 1) антитеза
- 2) олицетворение
- 3) метафора
- 4) гипербола

6. В каком слове звуков больше, чем букв?

- 1) въехали
- 2) странным
- 3) забирать
- 4) набираем

7. Каков способ образования слова ПРЕДГОРЬЕ (предложение 1)?

- 1) суффиксальный
- 2) приставочно-суффиксальный
- 3) сложение
- 4) приставочный

8. Какой частью речи является слово УГАДЫВАЕМЫЙ (предложение 10)?

1) существительное 2) прилагательное 3) действительное причастие 4)
страдательное причастие

9. В каком слове правописание НН определяется правилом "В причастиях с зависимым словом пишется НН"?

1) необыкновенный день 2) сваренные пельмени 3) жареный вчера 4) туманная даль

10. Укажите количество грамматических основ в предложении 2.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

11. Укажите предложение с обособленным определением.

1) 1 2) 2 3) 3 4) 4

12. Какая характеристика предложения 13 является верной?

1) бессоюзное 2) сложносочиненное 3) сложноподчиненное 4) простое

13. Выполните все виды разборов (1 – фонетический разбор слова, 2 – морфемный разбор, 3 – морфологический, 4 – синтаксический разбор и характеристика предложения)

На крутых поворотах его ограждали(2) редко (1) поставленные(3) каменные столбики.(4)